

Polyxeni Adam Veleni	<i>Macedonia - Thessaloniki from the Exhibits of the Archaeological Museum</i>	(A. & N. Kyriakidis - Graphicon: Athen, 2009)	[Originale Ausgabe mit kartoniertem Einband]
Stylios Alexiou	<i>Guide to the Archaeological Museum of Heraklion</i>	(General Direction of Antiquities and Restoration: 2. Auflage, Athen, 1974)	[Originale Ausgabe mit kartoniertem Einband]
Manolis Andronicos	<i>Nationalmuseum</i>	(Ekdotike Athenon S.A.: Athen, 1980)	[Originale Ausgabe mit kartoniertem Einband]
Manolis Andronicos	<i>Olympia. Ausgrabungen und Museum</i>	(Ekdotike Athenon S.A.: Athen, 2001)	[Originale Ausgabe mit kartoniertem Einband]
Manolis Andronicos – Manolis Chatzidakis – Vassos Karageorghis	<i>Die Museen Griechenlands</i>	(M. DuMont Schauberg: Köln, 1976)	[Originale Ausgabe mit festem Einband]
Archäologisches Landesmuseum Baden-Württemberg – Troja-Projekt des Instituts für Ur- und Frühgeschichte und Archäologie des Mittelalters der Eberhard-Karls-Universität Tübingen – Braunschweigisches Landesmuseum, Braunschweig – Herzog Anton Ulrich-Museum, Kunstmuseum des Landes Niedersachsen, Braunschweig – Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland GmbH, Bonn (Hrsg.)	<i>Troja. Traum und Wirklichkeit, Begleitband zur Ausstellung</i>	(Verlagsbüro Wais & Partner: Stuttgart, Lizenzausgabe für die Wissenschaftliche Buchgemeinschaft, 2001)	[Originale Ausgabe mit festem Einband]

John Azzopardi (Hrsg.)	<i>The Church of St. John in Valetta 1578–1978. An Exhibition Commemorating the Fourth Centenary of Its Consecration. St. John's Museum. Valetta 3 June – 3 July 1978</i>	(Progress Press Co. Ltd.: Malta, 1978)	[Originale Ausgabe mit kartoniertem Einband]
Mario Bernardini	<i>Museo Provinciale "S. Castromediano" Lecce. Vasi dello stile Gnathia. Vasi a vernice nera</i>	(Adriatica Editrice: Bari, o. J.)	[Originale Ausgabe; lose Blätter in festem Umschlag]
Friedrich Brein (Hrsg.)	<i>Kyprische Vasen und Terrakotten, Kataloge der Archäologischen Sammlung der Universität Wien I</i>	(WUV-Universitätsverlag: Wien, 1997)	[Originale Ausgabe mit kartoniertem Einband]
Vinzenz Brinkmann	<i>Glyptothek. München Königsplatz. Kurzführer zu den griechischen und römischen Skulpturen</i>	(Blueprint: München, 2. Auflage, 2003)	[Originale Ausgabe mit broschiertem Einband]
Marie-Louise Cazalas – Pierre Dubus – Laurent de Fouchecour – Jaques Loupias	<i>Paris – Rome – Athenes. Le voyage en Grèce des architectes Français aux XIXe et XXe siècles</i>	(École nationale supérieure des Beaux-Arts: Paris, 2. Auflage, 1983)	[Originale Ausgabe mit kartoniertem Einband]
Costis Davaras	<i>Hagios Nikolaos Museum</i>	(Editions Hannibal: Athen, o. J.)	[Originale Ausgabe mit kartoniertem Einband]
Alexander Demandt – Josef Engemann (Hrsg.)	<i>IMPERATOR CAESAR FLAVIUS CONSTANTINUS. Konstantin der Große, Ausstellungskatalog</i>	(Darmstadt, 2007)	[Originale Ausgabe mit festem Einband]
Milljenko Domijan (Hrsg.)	<i>Welterbe in Kroatien / World Heritage Sites in Croatia. Exhibition marking the twenty-fifth anniversary of the inscription of the first Croatian heritage sites on the World Heritage List / Ausstellung anlässlich des 25. Jubiläums der Erstaufnahme der kroatischen Weltkultur- und Naturgüter in die Welterbeliste</i>	(Printed by / Druck Kratis: Zagreb, 2004)	[Originale Ausgabe mit kartoniertem Einband]
C. Doumas – M. Mathari – C. Televantou	<i>Μουσείο Προϊστορικής Θήρας. Συνοπτικός οδηγός / Museum of Prehistoric Thera. Brief Guide</i>	(Archaeological Receipts Fund. Publications Department: Athen, 2009)	[Originale Ausgabe mit kartoniertem Einband]

<p>Jan Driessen – Alexander MacGillivray – Hugh Sackett (Hrsg.)</p>	<p><i>Παλαίκαστρο / Palaikastro.</i> 1902–2002. <i>Μινωϊκή πόλη, γενέτειρα</i> <i>του Δικταίου Δία. Αναδρομική έκθεση</i> <i>για τα εκατό χρόνια αρχαιολογικής</i> <i>έρευνας από τη Βρετανική Σχολή</i> <i>Αθηνών / A Bronze age Town of</i> <i>Minoan Crete, Birthplace of Diktaian</i> <i>Zeus. A retrospective exhibit to mark</i> <i>the centenary of archaeological</i> <i>research by the British School at</i> <i>Athens / Une ville de la Crète</i> <i>minoenne, lieu de naissance de Zeus</i> <i>Dicteen. Une exposition pour</i> <i>marquer le centenaire des recherches</i> <i>archéologiques par la British School</i> <i>at Athens</i></p>	<p>(Εκτύπωση/Printing/ Impression: Σιτοκωνσταντίνος και Σια (Sitokonstantinos & Co): Athen, o.J.)</p>	<p>[Originale Ausgabe mit kartoniertem Einband]</p>
<p>Εταιρία Κρητικών Ιστορικών Μελετών / Society of Cretan Historical Studies (Hrsg.)</p>	<p><i>Crete from the 19th to the 20th</i> <i>Century. Economy and Society.</i> <i>Temporary Exhibition in the</i> <i>Historical Museum of Crete</i> <i>(November 1913 – May 1914) / Η</i> <i>Κρήτη από τον 19ο στον 20ο Αιώνα.</i> <i>Οικονομία και κοινωνία. Περιοδική</i> <i>έκθεση στο Ιστορικό Μουσείο Κρήτης</i> <i>(Νοέμβριος 1913 – Μάιος 1914)</i></p>	<p>(Εταιρία Κρητικών Ιστορικών Μελετών / Society of Cretan Historical Studies: Iraklio, 2013)</p>	<p>[Originale Ausgabe mit kartoniertem Einband]</p>
<p>Εταιρία Κρητικών Ιστορικών Μελετών (Hrsg.)</p>	<p><i>Ιστορικό Μουσείο Κρήτης</i></p>	<p>(Εταιρία Κρητικών Ιστορικών Μελετών: Iraklio, 2013)</p>	<p>[Originale Ausgabe mit kartoniertem Einband]</p>
<p>Freunde des Benaki Museums (Hrsg.)</p>	<p><i>Benaki Museum. Jewelry</i></p>	<p>(J. Makris S.A.: Athen, 1970)</p>	<p>[Originale Ausgabe mit kartoniertem Einband]</p>
<p>X. Gorbunova - I. Saverkina</p>	<p><i>Greek and Roman Antiquities in the</i> <i>Hermitage</i></p>	<p>(Aurora Art Publishers: Leningrad 1975)</p>	<p>[Originale Ausgabe mit festem Einband]</p>
<p>Gerald Heres – Max Kunze</p>	<p><i>Antikensammlung I. Griechische und</i> <i>römische Plastik. Führer durch die</i> <i>Ausstellungen, Staatliche Museen zu</i> <i>Berlin, Hauptstadt der DDR</i></p>	<p>(Henschelverlag Kunst und Gesellschaft: Berlin, 1984)</p>	<p>[Originale Ausgabe mit kartoniertem Einband]</p>
<p>Stefan Hess – Tomas Lochmann (Hrsg.)</p>	<p><i>Klassische Schönheit und</i> <i>vaterländisches Heldentum. Der</i> <i>Basler Bildhauer Ferdinand Schlöth</i> <i>(1818 – 1891)</i></p>	<p>(Verlag der Skulpturhalle Basel: Basel, 2004)</p>	<p>[Originale Ausgabe mit kartoniertem Einband]</p>
<p>Herbert Hoffmann – Patricia F. Davidson</p>	<p><i>Greek Gold. Jewelry from the Age of</i> <i>Alexander</i></p>	<p>(Verlag Philipp von Zabern: Mainz/Rhein, 1965)</p>	<p>[Originale Ausgabe mit festem Einband]</p>

Ulrike Horak – Hermann Harrauer	<i>Die Kopten – Nachbarn des Sudan. Katalog zur Ausstellung der Papyrussammlung der Österreichischen Nationalbibliothek im NORDICO – Museum der Stadt Linz, Linzer Archäologische Forschungen 34</i>	(Trauner Drucke Ges. m. b. H.: Linz, 2001)	[Originale Ausgabe mit kartoniertem Einband]
P. Hurd – M. Scott	<i>The Ashmolean Museum Oxford</i>	(Prestel Verlag: München – London – New York – The University of Oxford, the Ashmolean Museum, Oxford, 2000)	[Originale Ausgabe mit kartoniertem Einband]
Institut für Klassische Archäologie der Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg (Hrsg.)	<i>Inseln der Winde. Die maritime Kultur der bronzezeitlichen Ägäis</i>	(Druck und Bindung Laserline Berlin: Heidelberg, 2011)	[Originale Ausgabe mit kartoniertem Einband]
Vassos Karageorghis	<i>Das Zypernmuseum</i>	(C. Epiphaniou Verlag, GmbH: Nicosia, 1989)	[Originale Ausgabe mit kartoniertem Einband]
Semni Karouzou	<i>Nationalmuseum. Illustrierter Führer durch das Museum</i>	(Ekdotike Athenon S.A.: Athen, 1980)	[Originale Ausgabe mit kartoniertem Einband]
Semni Karusu	<i>Archäologisches Nationalmuseum. Antike Skulpturen. Beschreibender Katalog, Archäologischer Führer des staat. Amtes für Altertümer und Denkmalpflege 23</i>	(Generaldirektion für Altertümer und Denkmalpflege: Athen, 1969; Nachdruck 1974)	[Originale Ausgabe mit kartoniertem Einband]
Michael Krumme – Johannes Laurentius	<i>Kunst und Archäologie. Die Sammlung Brommer. Sonderausstellung 1. 7. – 1. 10. 1989, Antikenmuseum Berlin</i>	(Prieze GmbH: Berlin, 1989)	[Originale Ausgabe mit kartoniertem Einband]
Kulturministerium der Russischen Föderation (Hrsg.)	<i>Der Schatz aus Troja. Schliemann und der Mythos des Priamos-Goldes</i>	(Belsler Verlag: Stuttgart, 1996)	[Originale Ausgabe mit festem Einband]
Kulturministerium. Kasse für Archäologische Mittel und Enteignungen (Hrsg.)	<i>Archäologisches Museum Iraklio. Vorläufige Ausstellung</i>	(Athen, 2009)	[Originale Ausgabe mit kartoniertem Einband]

Tomas Lochmann – Thomas Späth – Adrian Stähli (Hrsg.)	<i>Antike im Kino. Auf dem Weg einer Kulturgeschichte des Antikenfilms</i>	(Verlag der Skulpturhalle Basel: Basel, 2008)	[Originale Ausgabe mit kartoniertem Einband]
Bernat Martí Oliver (Hrsg.)	<i>Museo de Prehistoria. "Domingo Fletcher Valls"</i>	(Museo de Prehistoria, Gráficas Papallona: Valencia, 1995)	[Originale Ausgabe mit kartoniertem Einband]
Bruno Massabo (Hrsg.)	<i>Guida alla mostra Magiche Trasparenze. I vetri del'antica Albigaunum</i>	(Anthelios Edizioni: Mailand 2007)	[Originale Ausgabe mit kartoniertem Einband]
Christos Z. Mathioulakis	<i>Knossos. Der Palast von Minos mit seinen Nebenanlagen. Die minoische Zivilisation und das Museum von Heraklion</i>	(Athen, 1973)	[Originale Ausgabe mit kartoniertem Einband]
Aristidis Michalopoulos	<i>Die Museen Athens. Piräus – Attika. Inseln im Saronischen Golf</i>	(Vivliosynergatiki: Athen, 2001)	[Originale Ausgabe mit kartoniertem Einband]
Mette Moltesen – Cornelia Weber- Lehmann	<i>Etruskische Grabmalerei. Faksimiles und Aquarelle. Dokumentation aus der Ny Carlsberg Glyptotek und dem Schwedischen Institut in Rom</i>	(Verlag Philipp von Zabern: Mainz, 1995)	[Originale Ausgabe mit festem Einband]
Musée des Arts Décoratifs	<i>Trésors de Chypre</i>	(Imprimerie Tournon et Cie: Paris, 1967)	[Originale Ausgabe mit kartoniertem Einband]
N. N.	<i>Das Land der Griechen mit der Seele suchen. Photographien des 19. und 20. Jahrhunderts</i>	(N. N.: Köln, o. J.)	[Originale Ausgabe mit kartoniertem Einband]
Kate Ninou (Hrsg.)	<i>Treasures of Ancient Macedonia</i>	(Archaeological Receipts Fund.(T.A.II.): Athen, o. J.)	[Originale Ausgabe mit kartoniertem Einband]
Wolfgang Oberleitner – Kurt Gschwantler – Alfred Bernhard- Walcher – Anton Bammer	<i>Funde aus Ephesos und Samothrake, Kunsthistorisches Museum Wien. Katalog der Antikensammlung II</i>	(Kunsthistorisches Museum und Verlag Carl Ueberreuter: Wien, 1978)	[Originale Ausgabe mit kartoniertem Einband]
Dimitrios Pandermalis – Alexandros Mantis – Alkestis Choremi – Christina Vlassopoulou – Stamatia Eleftheratou	<i>Akropolismuseum. Kurzführer</i>	(Athen, 2011)	[Originale Ausgabe mit kartoniertem Einband]

Nikos P. Papadakis	<i>Γλυπτά από την αρχαία Ιεράπετρα. Περιγραφικός κατάλογος</i>	(Τυπογραφείο Α. Ι. Πολυχρονάκη: Ιεραπετρα, 1998)	[Originale Ausgabe mit kartoniertem Einband]
Ph. Petsas	<i>Delphi, Denkmäler und Museum</i>	(«Krene» - Verlag: Athen, 1981)	[Originale Ausgabe mit kartoniertem Einband]
Πνευματικό Κέντρο Αιγιάλειας “Οι Φίλοι του Πολυτεχνείου” (Hrsg.)	<i>Εν Αιγίω. Φωτογραφικό Χρονικό 1900–1970</i>	(Πνευματικό Κέντρο Αιγιάλειας “Οι Φίλοι του Πολυτεχνείου”: Αίγιο, 2001)	[Originale Ausgabe mit festem Einband]
Richard W. Price (Hrsg.)	<i>The Corning Museum of Glass. A Guide to the Collections</i>	(The Corning Museum of Glass: New York, 2001)	[Originale Ausgabe mit kartoniertem Einband]
J. A. Sakellarakis	<i>Heraklion. Das Archäologische Museum. Ein Bildführer</i>	(Ekdotike Athenon S. A.: Athen, 2003)	[Originale Ausgabe mit kartoniertem Einband]
A. Sakellariou – G. Papathanasopoulos	<i>Archäologisches Nationalmuseum. I. Vorgeschichtliche Sammlungen. Ein kurzer Führer, Archäologischer Führer des staat. Amtes für Altertümer und Denkmalpflege 11</i>	(Staatliches Amt für Altertümer und Denkmalpflege: Athen, Nachdruck 1974)	[Originale Ausgabe mit kartoniertem Einband]
J. Schapiro	<i>Die Ermitage</i>	(Verlag Progreß: Moskau, 1976)	[Originale Ausgabe mit festem Einband]
Katerina Servi	<i>Akropolis. Das Akropolis-Museum</i>	(Ekdotike Athenon S.A.: Athen, 2011)	[Originale Ausgabe mit kartoniertem Einband]
Sotheby’s (Hrsg.)	<i>Antiquities and Islamic Art</i>	(Sotheby’s Inc.: Hongkong, 1997)	[Originale Ausgabe mit kartoniertem Einband]
Alexandra Spreu - Sebastian Steinbach - Jens Ulrich Thormann - Manuela Weiß	<i>Antike Münzen der Insel Kreta. Die Sammlung Dr. Burkhard Traeger, Münzen aus der Welt der Antike. Auktion 136, 10. März 2008 in Osnabrück</i>	(media-print: Paderborn, o. J.)	[Originale Ausgabe mit kartoniertem Einband]
Konstantinos Tsakos	<i>The Acropolis. The Monuments and the Museum. A Guide to the History and Archaeology</i>	(Hesperos Editions: Athen, 2000)	[Originale Ausgabe mit kartoniertem Einband]
Dimos Tsantilis	<i>Crete: A Continent in an Island</i>	(Typokreta: Heraklion 2015)	[Originale Ausgabe mit kartoniertem Einband]
Jorgos Tzorakis	<i>Knossos. Neuer Führer zum Palast von Knossos</i>	(Verlag Esperos: Athen, 2008)	[Originale Ausgabe mit kartoniertem Einband]

Übersee-Museum Bremen (Hrsg.)	<i>Aphrodites Schwestern und christliches Zypern. 9000 Jahre Kultur Zyperns</i>	(Fuldaer Verlagsanstalt: Bremen, 1987)	[Originale Ausgabe mit kartoniertem Einband]
Christina Vlassopoulou , 1st Ephorate of Prehistoric and Classical Antiquities (Hrsg.)	<i>Acropolis and Museum. Brief history and tour</i>	(2020 S. A.: Athen, 4. Ausgabe, 2011)	[Originale Ausgabe mit kartoniertem Einband]
Julia P. Vokotopoulos	<i>Οδηγός Μουσείου Ιωαννίνων</i>	(Τμήμα Αρχαιολογικών Δημοσιεύματων, Τ.Α.Π.: Athen, 1973)	[Originale Ausgabe mit kartoniertem Einband]
Υπουργείο Πολιτισμού	<i>Επιτόπιο Μουσείο Νάξου</i>	(Naxos, 1999)	[farbiger Computerausdruck mit broschiertem Einband]
Konstantinos A. Zachos – Evgenia Adam – Eleni Vasileiou – Paraskevi Giouni – Ioulia K. Katsadima – Georgia Pliakou – Ypatia Phaklari	<i>Το Αρχαιολογικό Μουσείο Ιωαννίνων</i>	(ΚΕΘΕΑ «ΣΧΗΜΑ ΧΡΩΜΑ»: ο. Ο., 2008)	[Originale Ausgabe mit kartoniertem Einband]