

<b>Polyxeni Adam Veleni</b>	<i>Macedonia - Thessaloniki from the Exhibits of the Archaeological Museum</i>	(A. & N. Kyriakidis - Graphicon: Athen, 2009)	[Originale Ausgabe mit kartoniertem Einband]
<b>Stylios Alexiou</b>	<i>Guide to the Archaeological Museum of Heraklion</i>	(General Direction of Antiquities and Restoration: 2. Auflage, Athen, 1974)	[Originale Ausgabe mit kartoniertem Einband]
<b>Manolis Andronikos – Manolis Chatzidakis – Vassos Karageorghis</b>	<i>Die Museen Griechenlands</i>	(M. DuMont Schauberg: Köln, 1976)	[Originale Ausgabe mit festem Einband]
<b>John Azzopardi (Hrsg.)</b>	<i>The Church of St. John in Valetta 1578–1978. An Exhibition Commemorating the Fourth Centenary of Its Consecration. St. John's Museum. Valetta 3 June – 3 July 1978</i>	(Progress Press Co. Ltd.: Malta, 1978)	[Originale Ausgabe mit kartoniertem Einband]
<b>Mario Bernardini</b>	<i>Museo Provinciale "S. Castromediano" Lecce. Vasi dello stile Gnathia. Vasi a vernice nera</i>	(Adriatica Editrice: Bari, o. J.)	[Originale Ausgabe; lose Blätter in festem Umschlag]
<b>Friedrich Brein (Hrsg.)</b>	<i>Kyprische Vasen und Terrakotten, Kataloge der Archäologischen Sammlung der Universität Wien I</i>	(WUV-Universitätsverlag: Wien, 1997)	[Originale Ausgabe mit kartoniertem Einband]
<b>Vinzenz Brinkmann</b>	<i>Glyptothek. München Königsplatz. Kurzführer zu den griechischen und römischen Skulpturen</i>	(Blueprint: München, 2. Auflage, 2003)	[Originale Ausgabe mit broschiertem Einband]
<b>Marie-Louise Cazalas – Pierre Dubus – Laurent de Fouhecour – Jaques Loupias</b>	<i>Paris – Rome – Athenes. Le voyage en Grèce des architectes Français aux XIXe et XXe siècles</i>	(École nationale supérieure des Beaux-Arts: Paris, 2. Auflage, 1983)	[Originale Ausgabe mit kartoniertem Einband]
<b>Costis Davaras</b>	<i>Hagios Nikolaos Museum</i>	(Editions Hannibal: Athen, o. J.)	[Originale Ausgabe mit kartoniertem Einband]
<b>Alexander Demandt – Josef Engemann (Hrsg.)</b>	<i>IMPERATOR CAESAR FLAVIUS CONSTANTINUS. Konstantin der Große, Ausstellungskatalog</i>	(Darmstadt, 2007)	[Originale Ausgabe mit festem Einband]

Milljenko <b>Domijan</b> (Hrsg.)	<i>Welterbe in Kroatien / World Heritage Sites in Croatia. Exhibition marking the twenty-fifth anniversary of the inscription of the first Croatian heritage sites on the World Heritage List / Ausstellung anlässlich des 25. Jubiläums der Erstaufnahme der kroatischen Weltkultur- und Naturgüter in die Welterbeliste</i>	(Printed by / Druck Kratis: Zagreb, 2004)	[Originale Ausgabe mit kartoniertem Einband]
<b>C. Doulas – M. Mathari – C. Televantou</b>	<i>Μουσείο Προϊστορικής Θήρας. Συνοπτικός οδηγός / Museum of Prehistoric Thera. Brief Guide</i>	(Archaeological Receipts Fund. Publications Department: Athen, 2009)	[Originale Ausgabe mit kartoniertem Einband]
Jan <b>Driessen</b> – Alexander <b>MacGillivray</b> – Hugh <b>Sackett</b> (Hrsg.)	<i>Παλαίκαστρο / Palaikastro. 1902–2002. Μινωϊκή πόλη, γενέτειρα του Δικταίου Δία. Αναδρομική έκθεση για τα εκατό χρόνια αρχαιολογικής έρευνας από τη Βρετανική Σχολή Αθηνών / A Bronze age Town of Minoan Crete, Birthplace of Diktaian Zeus. A retrospective exhibit to mark the centenary of archaeological research by the British School at Athens / Une ville de la Crète minoenne, lieu de naissance de Zeus Dicteen. Une exposition pour marquer le centenaire des recherches archéologiques par la British School at Athens</i>	(Εκτύπωση/Printing/ Impression: Σιτοκωνσταντίνος και Σια (Sitokonstantinos & Co): Athen, o.J.)	[Originale Ausgabe mit kartoniertem Einband]
<b>Εταιρία Κρητικών Ιστορικών Μελετών / Society of Cretan Historical Studies</b> (Hrsg.)	<i>Crete from the 19th to the 20th Century. Economy and Society. Temporary Exhibition in the Historical Museum of Crete (November 1913 – May 1914) / Η Κρήτη από τον 19ο στον 20ο Αιώνα. Οικονομία και κοινωνία. Περιοδική έκθεση στο Ιστορικό Μουσείο Κρήτης (Νοέμβριος 1913 – Μάιος 1914)</i>	(Εταιρία Κρητικών Ιστορικών Μελετών / Society of Cretan Historical Studies: Iraklio, 2013)	[Originale Ausgabe mit kartoniertem Einband]
<b>Εταιρία Κρητικών Ιστορικών Μελετών</b> (Hrsg.)	<i>Ιστορικό Μουσείο Κρήτης</i>	(Εταιρία Κρητικών Ιστορικών Μελετών: Iraklio, 2013)	[Originale Ausgabe mit kartoniertem Einband]
<b>X. Gorbunova - I. Saverkina</b>	<i>Greek and Roman Antiquities in the Hermitage</i>	(Aurora Art Publishers: Leningrad 1975)	[Originale Ausgabe mit festem Einband]

<b>Gerald Heres – Max Kunze</b>	<i>Antikensammlung I. Griechische und römische Plastik. Führer durch die Ausstellungen, Staatliche Museen zu Berlin, Hauptstadt der DDR</i>	(Henschelverlag Kunst und Gesellschaft: Berlin, 1984)	[Originale Ausgabe mit kartoniertem Einband]
<b>Stefan Hess – Tomas Lochmann</b> (Hrsg.)	<i>Klassische Schönheit und vaterländisches Heldentum. Der Basler Bildhauer Ferdinand Schlöth (1818 – 1891)</i>	(Verlag der Skulpturhalle Basel: Basel, 2004)	[Originale Ausgabe mit kartoniertem Einband]
<b>Herbert Hoffmann – Patricia F. Davidson</b>	<i>Greek Gold. Jewelry from the Age of Alexander</i>	(Verlag Philipp von Zabern: Mainz/Rhein, 1965)	[Originale Ausgabe mit festem Einband]
<b>Ulrike Horak – Hermann Harrauer</b>	<i>Die Kopten – Nachbarn des Sudan. Katalog zur Ausstellung der Papyrussammlung der Österreichischen Nationalbibliothek im NORDICO – Museum der Stadt Linz, Linzer Archäologische Forschungen 34</i>	(Trauner Drucke Ges. m. b. H.: Linz, 2001)	[Originale Ausgabe mit kartoniertem Einband]
<b>P. Hurd – M. Scott</b>	<i>The Ashmolean Museum Oxford</i>	(Prestel Verlag: München – London – New York – The University of Oxford, the Ashmolean Museum, Oxford, 2000)	[Originale Ausgabe mit kartoniertem Einband]
<b>Institut für Klassische Archäologie der Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg</b> (Hrsg.)	<i>Inseln der Winde. Die maritime Kultur der bronzezeitlichen Ägäis</i>	(Druck und Bindung Laserline Berlin: Heidelberg, 2011)	[Originale Ausgabe mit kartoniertem Einband]
<b>Semni Karusu</b>	<i>Archäologisches Nationalmuseum. Antike Skulpturen. Beschreibender Katalog, Archäologischer Führer des staat. Amtes für Altertümer und Denkmalpflege 23</i>	(Generaldirektion für Altertümer und Denkmalpflege: Athen, 1969; Nachdruck 1974)	[Originale Ausgabe mit kartoniertem Einband]
<b>Michael Krumme – Johannes Laurentius</b>	<i>Kunst und Archäologie. Die Sammlung Brommer. Sonderausstellung 1. 7. – 1. 10. 1989, Antikenmuseum Berlin</i>	(Priesse GmbH: Berlin, 1989)	[Originale Ausgabe mit kartoniertem Einband]
<b>Kulturministerium.</b> Kasse für Archäologische Mittel und Enteignungen (Hrsg.)	<i>Archäologisches Museum Iraklio. Vorläufige Ausstellung</i>	(Athen, 2009)	[Originale Ausgabe mit kartoniertem Einband]

Tomas <b>Lochmann</b> – Thomas <b>Späth</b> – Adrian <b>Stähli</b> (Hrsg.)	<i>Antike im Kino. Auf dem Weg einer Kulturgeschichte des Antikenfilms</i>	(Verlag der Skulpturhalle Basel: Basel, 2008)	[Originale Ausgabe mit kartoniertem Einband]
Bernat <b>Martí Oliver</b> (Hrsg.)	<i>Museo de Prehistoria. "Domingo Fletcher Valls"</i>	(Museo de Prehistoria, Gráficas Papallona: Valencia, 1995)	[Originale Ausgabe mit kartoniertem Einband]
Bruno <b>Massabo</b> (Hrsg.)	<i>Guida alla mostra Magiche Trasparenze. I vetri del'antica Albigaunum</i>	(Anthelios Edizioni: Mailand 2007)	[Originale Ausgabe mit kartoniertem Einband]
Aristidis <b>Michalopoulos</b>	<i>Die Museen Athens. Piräus – Attika. Inseln im Saronischen Golf</i>	(Vivliosynergatiki: Athen, 2001)	[Originale Ausgabe mit kartoniertem Einband]
Mette <b>Moltesen</b> – Cornelia <b>Weber- Lehmann</b>	<i>Etruskische Grabmalerei. Faksimiles und Aquarelle. Dokumentation aus der Ny Carlsberg Glyptotek und dem Schwedischen Institut in Rom</i>	(Verlag Philipp von Zabern: Mainz, 1995)	[Originale Ausgabe mit festem Einband]
<b>Musée des Arts Décoratifs</b>	<i>Trésors de Chypre</i>	(Imprimerie Tournon et Cie: Paris, 1967)	[Originale Ausgabe mit kartoniertem Einband]
<b>N. N.</b>	<i>Das Land der Griechen mit der Seele suchen. Photographien des 19. und 20. Jahrhunderts</i>	(N. N.: Köln, o. J.)	[Originale Ausgabe mit kartoniertem Einband]
Wolfgang <b>Oberleitner</b> – Kurt <b>Gschwantler</b> – Alfred <b>Bernhard- Walcher</b> – Anton <b>Bammer</b>	<i>Funde aus Ephesos und Samothrake, Kunsthistorisches Museum Wien. Katalog der Antikensammlung II</i>	(Kunsthistorisches Museum und Verlag Carl Ueberreuter: Wien, 1978)	[Originale Ausgabe mit kartoniertem Einband]
Dimitrios <b>Pandermalis</b> – Alexandros <b>Mantis</b> – Alkestis <b>Choremi</b> – Christina <b>Vlassopoulou</b> – Stamatia <b>Eleftheratou</b>	<i>Akropolismuseum. Kurzführer</i>	(Athen, 2011)	[Originale Ausgabe mit kartoniertem Einband]
Nikos P. <b>Papadakis</b>	<i>Γλυπτά από την αρχαία Ιεράπυτνα. Περιγραφικός κατάλογος</i>	(Τυπογραφείο Α. Ι. Πολυχρονάκη: Ierapetra, 1998)	[Originale Ausgabe mit kartoniertem Einband]

<b>Πνευματικό Κέντρο Αιγιάλειας “Οι Φίλοι του Πολυτεχνείου”</b> (Hrsg.)	<i>En Aigiō. Φωτογραφικό Χρονικό 1900–1970</i>	(Πνευματικό Κέντρο Αιγιάλειας “Οι Φίλοι του Πολυτεχνείου”: Aigio, 2001)	[Originale Ausgabe mit festem Einband]
Richard W. <b>Price</b> (Hrsg.)	<i>The Corning Museum of Glass. A Guide to the Collections</i>	(The Corning Museum of Glass: New York, 2001)	[Originale Ausgabe mit kartoniertem Einband]
J. A. <b>Sakellarakis</b>	<i>Heraklion. Das Archäologische Museum. Ein Bildführer</i>	(Ekdotike Athenon S. A.: Athen, 2003)	[Originale Ausgabe mit kartoniertem Einband]
A. <b>Sakellariou</b> – G. <b>Papathanasopoulos</b>	<i>Archäologisches Nationalmuseum. I. Vorgeschichtliche Sammlungen. Ein kurzer Führer, Archäologischer Führer des staat. Amtes für Altertümer und Denkmalpflege 11</i>	(Staatliches Amt für Altertümer und Denkmalpflege: Athen, Nachdruck 1974)	[Originale Ausgabe mit kartoniertem Einband]
J. <b>Schapiro</b>	<i>Die Ermitage</i>	(Verlag Progreß: Moskau, 1976)	[Originale Ausgabe mit festem Einband]
Katerina <b>Servi</b>	<i>Akropolis. Das Akropolis-Museum</i>	(Ekdotike Athenon S.A.: Athen, 2011)	[Originale Ausgabe mit kartoniertem Einband]
<b>Sotheby’s</b> (Hrsg.)	<i>Antiquities and Islamic Art</i>	(Sotheby’s Inc.: Hongkong, 1997)	[Originale Ausgabe mit kartoniertem Einband]
Alexandra <b>Spreu</b> - Sebastian <b>Steinbach</b> - Jens Ulrich <b>Thormann</b> - Manuela <b>Weiß</b> Dimos <b>Tsantilis</b>	<i>Antike Münzen der Insel Kreta. Die Sammlung Dr. Burkhard Traeger, Münzen aus der Welt der Antike. Auktion 136, 10. März 2008 in Osnabrück</i> <i>Crete: A Continent in an Island</i>	(media-print: Paderborn, o. J.)  (Typokreta: Heraklion 2015)	[Originale Ausgabe mit kartoniertem Einband]  [Originale Ausgabe mit kartoniertem Einband]
Jorgos <b>Tzorakis</b>	<i>Knossos. Neuer Führer zum Palast von Knossos</i>	(Verlag Esperos: Athen, 2008)	[Originale Ausgabe mit kartoniertem Einband]

Christina <b>Vlassopoulou</b> , 1st Ephorate of Prehistoric and Classical Antiquities (Hrsg.)	<i>Acropolis and Museum. Brief history and tour</i>	(2020 S. A.: Athen, 4. Ausgabe, 2011)	[Originale Ausgabe mit kartoniertem Einband]
Julia P. <b>Vokotopoulos</b>	<i>Οδηγός Μουσείου Ιωαννίνων</i>	(Τμήμα Αρχαιολογικών Δημοσιεύματων, Τ.Α.Π.: Athen, 1973)	[Originale Ausgabe mit kartoniertem Einband]
<b>Υπουργείο Πολιτισμού</b>	<i>Επιτόπιο Μουσείο Νάξου</i>	(Naxos, 1999)	[farbiger Computerausdruck mit broschiertem Einband]
Konstantinos A. <b>Zachos</b> – Evgenia <b>Adam</b> – Eleni <b>Vasileiou</b> – Paraskevi <b>Giouni</b> – Ioulia K. <b>Katsadima</b> – Georgia <b>Pliakou</b> – Ypatia <b>Phaklari</b>	<i>Το Αρχαιολογικό Μουσείο Ιωαννίνων</i>	(ΚΕΘΕΑ «ΣΧΗΜΑ ΧΡΩΜΑ»: ο. Ο., 2008)	[Originale Ausgabe mit kartoniertem Einband]